

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May-2023 (NEW COURSE)

Vishvv Sahitya : 1. Oldman and The Sea 2. Mecbeth(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	‘વિશ્વસાહિત્ય’ સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેની પાછળનાં પરિબલોની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	‘વિશ્વસાહિત્ય’ની વિભાવના શું છે? વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	વિશ્વસાહિત્યની મહત્વની કૃતિઓમાં ‘મેકબેથ’ કૃતિનું સ્થાન નક્કી કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	વિશ્વસાહિત્યની કૃતિઓમાં એક ખૂબ મહત્વની કૃતિ ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ નું સ્થાન દર્શાવો.	
પ્રશ્ન.૩	“સાગર અને વૃધ્ધ બન્ને અપરાજ્ય છે” આ વિધાનની ચર્ચા અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વેની કૃતિ ‘ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ ને આધારે કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	વીરમૃત્યુને વરતી માર્લીન માછલીની કથા ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ માંથી પ્રગટ થતું દર્શન આલેખો.	
પ્રશ્ન.૪	‘મેકબેથ’ નાટકને આધારે કૃષ્ણાંત નાટકના સર્જક તરીકેની શેક્સપિયરની સિધ્ધીઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	માણસાઇ અને મર્દાનગીની કથા તરીકે ‘મેકબેથ’નું મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	1. ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ માં કાવ્યતત્વ	
	2. ‘ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી’ નાં ભાવવાહી શબ્દ ચિત્રો	
	3. ‘મેકબેથ’ માં બાનીની સરલ ભવ્યતા	
	4. ‘મેકબેથ’ કૃતિમાં પ્રતીકો	
